

تأثير المجمع العلمي العراقي وتفاعلت مع الأوساط العلمية والثقافية مِن مَنظور العلّامة

عَصِلْ بَهِ حِبْمُ الْأَشْرَ كِيلًا

تقديم وتحقيق

عَمْرُ فَا جِرَالْسِنُوكِيُّا





العددان التاسع والعاشر فيسان - آيار ٢٠٢٢م السنة السابعة مجلة أنشنت عام ١٩٩٨م صادرة عن المجمع العلمي العراقي





المشرف العام أ. د. محمد حسين آل ياسين رئيس الجمع العلمي العراقي

رئيس التحرير أ. د. سحاب محمد الأسدي سكرتيرة التحرير

د. نادية غضبان محمد همأة التحرير

أد لطيفة عبد الرسول الضايف أ. د. محمد حسين علي زعين د. أحمد الحصناوي غادة سامي عبد الوهاب

التنضيد والمتابعة الفنية شيماء أمجد عايش منس حميد محمد

> التصميم الداخلي علي إسراهيس

من أهداف المجمع العلمي

- إيجاد مرجعية علميّة في حقل الاختصاص
- المحافظة على سلامة اللغة العربية والكردية والتركمانية والسريانية وغيرها، والعمل على تنميتها ووفائها بمطالب العلوم والآداب والفنون.
 - وضع معجمات وموسوعات علميّة ولغوية.
 - تحقيق الكتب والوثائق العلميّة القديمة ونشرها
- إحياء الإرث العبراقي والعبربي والإسلامي في البعليوم
 والآداب والفنون والعناية بدراسة تأريخ العراق وحضارته
 وتراثه.
- التعاون مع الجامعات والمؤسسات العلمية داخل العراق
 وخارجه وإقامة روابط علمية معها.

شروط النشر

- أنّ تكون المقالة سليمة من الأخطاء اللغوية والنحوية مع مراعاة علامات الترقيم
 - لا يتجاوز عدد كلمات القالة (١٠٠٠) كلمة.
 - ترسل المقالات مطبوعة على الحاسوب بخط
 - نوع Times New Roman ، قياس (١٤)
 - يمكن أن تتضمن المقالة صورًا ورسومًا توضيحية
 - يخضع ترتيب المواد المنشورة على وفق اعتبارات فنية
- الأراء الواردة في المقالات لا تعبر عن رأي المجمع العلمي العراقي
- فيأة تحرير النشرة تعديل ما تراه مناسبا وبما ينسجم مع أهدافها
 من دون الرجوع إلى كاتب المقال.
- ترسل المقالات على البريد الرقمي الخاص بالنشرة : awraqmajma@iraqacademy.iq awraqmajma@gmail.com



···

ملف العدد

البينة .. سوال الماضي والحاضر

جدلية العلاقة بين الانسان والطبيعة في التاريخ ٧٥ أد. هاشم يحيى الملاح

اللغة والبيئة والتلوث

أ . د . مهدي صالح سلطان

علم اجتماع البيئة أوعلم الاجتماع البيني ٦٥ أ.د. طالب مهدى السوداني

البينة والتاريخ

أ.د. ايشار كامل الميالي

الطب والبيئة وصحة الإنسان ٢٢ د. رضا جواد البصرى

كيف غير المناخ ملامح العالم القديم؟ ٧٧ (الصيف الطويل: أثر المناخ في تغيير الحضارة) د. هبة الله على

وحدة القياس الدقيقة (الناتو) والبيئة مدة القياس الدقيقة (الناتو) والبيئة عابد الموسوي

مرافيء السيرة

شهاب الدين القرافي...الفقيه المهندس أ. د. طه محسن

محمد توفیق حسین ...سیرة وذکریات ۸۷ محمد علی هدو

ناهدة الرماح ، ٩

الرمز الذي أعطى للمسرح عيونه

عبد الحسين شعبان

الأستاذ طه الراوي...حياته وسيرته العلمية 99 بالأستاذ طه الراوي...حياته وسيرته العلمية

أطاريح ورسائل جامعية

تَرْكُ الوَاجِبِ بَيْنَ الأَصُوْلِيَيْنَ وَالنَّحْوِيِّيْنَ ١٠٢ مَرْكُ الوَاجِبِ بَيْنَ الأَصُوْلِيَيْنَ وَالنَّحْوِيِّيْنَ

أبنيةً العربيّةِ بينَ ألفاظِ المُعجَمِ وقواعدِ الصّرفيّين دِراسةً في معجمِ العينِ معتصم ربيع حسين الدّيحاوي

فعاليات تفافية

النشاطات الثقافية لشهري شباط وآذار ١١٠ العلامة العلاقات العامة

استفتاءات مجمعية

استفتاءات مجمعيّة يجيب عنها معالي رنيس المجمع العلمي العراقي

أ.د. محمد حسين آل ياسين

في اللغة وعلومها

من رحيق القرآن - ٤ -د. عبير نعمة الهاشمي

مرويًات سيبويه جمعًا وعرضًا على كتابه ١١ دمدمد جمعة الدِّربيّ

إضاءات لغوية

أيد. محمد حسين على زعين

شَكَلُ علامة التَّنصيص في الإملاء العربيّ بين حقيقة المأثور وغرابة المتداوَل صفاء بن صابر البياتي

ثقافة وأدب

مثلٌ من التراث - مكرة أخوك لا بطل ٢١ أ.د.عبد اللطيف حمودي الطاني

الموشحات الدينية والتنزيلات الموصلية ٣٤ أد. إبراهيم خليل العلاف

اللفظ والمعنى في صحيفة بِشْر بن المعتمر • ٤ أ.م. د. كريم الوائلي

الثقافة التنويرية ودورها في بناء الانسان ٤٤ الثقافة التنويرية ودورها في بناء الانسان

ثقافة الطفل في العراق ... الأفق والضباب! ٤٦ عبدالأمير المجر

عرض كتاب

شيءٌ من النظم الأعمال الكاملة للأستاذ عبد الأمير محمد أمين الورد

الباحث والمحقق عبد الكريم الدباغ

وثانق مجمعية

(المجمع العلمي العراقي واحياء التراث العقلي للامة العربية) – جريدة الزمان ١٩٥٦ إعداد قسم المكتبة والمخطوطات

ذاكرة ثقافية

في ذكرى رحيل العلّامة محمد بهجة الأثري تأثير المجمع العلمي العراقي وتفاعله مع الأوساط العلمية والثقافية ٣٥

من منظور العلامة محمد بهجة الأثري عمر ماجد السنوي

في ذكرى وفاة العلّامة محمد بهجة الأثري تأثير المجمع العلمي العراقي وتفاعله مع الأوساط العلمية والثقافية من منظور العلامة محمد بهجة الأثري

تقديم: عمر ماجد السنوي

في ذكرى رحيل العلامة محمد بهجة الأثري السابعة والعشرين، نستذكر بعض مقالاته التي وُجدت في أوراقه الخاصة بخطيده، والتي اخترنا من بينها ما يلانم هذه المجلة التي يصدر ها المجمع العلمي العراقي، فموضوع المقال تتعلق به، والأثري صاحب المقال كان أحد أبرز أعضائه المؤسسين والعاملين، وكان يشغل منصب نائب الرئيس فيه.

توفي العلامة الأديب اللغوي المؤرّخ المحقق الموسوعي محمد بهجة الأثري في (٢٣ آذار ١٩٩٦)، وخلّف موروثًا عظيمًا، بعضه مطبوع، وآخر مايزال مخطوطًا يحاول ورثته السعي في نشره على الوجه اللائق. والسبب في عظم هذا الموروث فضلاً عن عظمة صاحبه علميًا، أنه رجل امتدّبه العمر ليعيش عقودًا غطّت سنوات القرن العشرين كلّها تقريبًا.

وقد نىال الأثري من التكريم في بلده وخارج بلده ما لم ينل مثله من علماء بلده في تلك الحقبة، ممّا يدل على عِظم هذه الشخصية

وفرادتها.

ولا مجال لبيان ذلك كله، فيكفي أن يُطالع القارئ ما نشره المجمع العلمي العراقي في كتاب خاص به في تكريمه سنة (١٩٩٢) بمناسبة وصوله سن التسعين. فجُمعت الأبحاث والحوارات والكلمات والقصائد التي قُدّمت لأجله في سِفر حافل.

كما أفردت له مجلة المورد العراقية عددًا خاصًا لتأبينه. وأفرد له مجموعة من العلماء والباحثين وأساتذة الجامعات كتبًا تدرس حياته وجوانب من معارفه الواسعة وفنونه المتنوعة.

من ذلك ما صنعه الأستاذ حميد المطبعي الذي ألف كتابًا خاصًا عن الأثري، ضمن سلسلة كتبه عن أعلام العراق، ولكن طبيعة منهج المطبعي في حديثه عن تأريخ هؤلاء الأعلام في سلسلته اقتضت أن تجعله محلِّلًا ومناقِشًا وفيلسوفًا أكثر منه مؤرِّخًا موثِّقًا؛ فقد وجدنا في أوراق الأثري الخاصة التي تركها في مكتبه، بعض الكتابات التي فيها إجابات متكاملة عن الكتابات التي فيها إجابات متكاملة عن

أسئلة المطبعي، بحيث نجدُ الفارق كبيرًا بين قراءة هذه الموضوعات في كتاب المطبعي وبين قراءتها من معينها الأساس في تلك الأوراق المخطوطة، لأن ما في كتاب المطبعي مشوب برؤية المطبعي نفسه وفهمه وفلسفته، أما في أوراق الأثري فهو النص الخام، الذي يقوم الدارسون بقراءته، فتتنوع تحليلاتهم له بحسب ما يبدو لهم من سياقه اللغوي والتاريخي والعلمي والفكري. من هذه الأسئلة سؤالٌ وجّهه المطبعي إلى الأثري عن حال المجمع العلمي العراقي في طوره الثاني، وأنه - مِن وجهة نظر المطبعى- قليل التأثير والتفاعل مع الأوساط العلمية والتقافية، طالبًا أن يسمع وجهة نظر العلامة الأثري في ذلك ويشرح له أسبابه؛ فهل يا ترى وافقه الأثري على ذلك؟ وبماذا أجابه حَرفيًّا؟ وهل كان يُؤثِر فى جوابه دبلوماسية الشيوخ -كما وصفه المطبعى في كتابه-؟وهل كان يتحدّث الواقع وما يمليه عليه ضميره؟

كلّ ذلك سيجيب عنه القارئ بنفسه بعد أن يُطالِع النصّ التالي:

[السوال]: المجمع العلمي العراقي مؤسسة علمية كبيرة في العراق، ولكنه قليل التأثير والتفاعل مع الأوساط العلمية والثقافية. كيف تنظر إلى هذا الأمر؟

[الجواب]:

نعم، إنّ المجمع العلمي العراقي مؤسسة علمية كبيرة، ما في هذا من شكّ، أما أنه القليل التأثير والتفاعل مع الأوساط العلمية والثقافية" فإنّ إقراره أو نفيه يتوقّف على تعرّف وضعه، ومكوّناته، وإن شنت قلت: يتوقّف على يتوقّف على يتوقّف على تعرّف تاريخه.

إنّ هذا المجمع أنِّف في سنة (١٩٧٩) من ثلاثة مجامع قامت ببغداد بعد سنة (١٩٤٧)، هي: المجمع العلمي العراقي الأول، والمجمع الكردي، والمجمع السرياني؛ فهو ابن سبع سنوات ولمَّا يتمَّها، ولما كان الشعب العراقى وقيادته الوطنية يتجهان بكل ميولهما الصادقة إلى الوحدة الوطنية تفاعلًا وترابطًا فكريا واجتماعيًا ونفسيًا، فرضت طبيعة هذا التوجُّه النّبيل تلاقى هذه المجامع الثلاثة على صعيد واحد، في نطاق موجد، يضم أعضاءها العلماء، وهُم طلائع الأمّة، ويؤلّف بينهم، على هدي من الشعور الوطني النزيه، وهو قدر مشترك جامع لا اختلاف عليه بين أحد من العقلاء والمصلحين

وأولو العِلم هُم أولى الناس في هذا الشأن العظيم وألصقِهم، بالعمل على تحقيق هذا الخير، وتوثيقه، وتوكيده، بلا نزاع.

وإنّ تقوية أيّ عنصر من هذه القوميّات المتحابّة في العراق، هي تقوية للآخرين

ولاريب، ما دامت تلك هي الوجهة والغاية عند الجميع.

وقائون هذا المجمع الموحد الجديد قد رستم لهذه الهيآت الشلاث وحدة العمل، وأطلق لها حرّية التصرّف في كلّ ما من شأنه ترقية الشعب كلّ الشعب من البحوث والدراسات اللغوية والعلمية والتاريخية. وهي تتلاقى في (الاجتماعات العامة) دوامًا، وتتواصل وتتآزر، ثمّ في الوقت نفسه تنصرف كلّ هيأة منها إلى ما اتفق على دراسته ونشره، وتُوالي لجانها أعمالها، وتستعين بالخبراء إذا دعت داعية إلى ذلك.

وكلّ هيأة لها مجلة فصلية تصدر عن المجمع بانتظام، حافلة بالبحوث والدراسات النافعة، مما يعد الأعضاء العاملون والأعضاء الموازرون والخبراء وغيرهم من أولي العلم.

كما يتوفّر المجمع إلى جانب ذلك على الصدار كتب قيّمة، في مختلف العلوم، مولَّفة أو محقَّقة أو مترجَمة، وينشرها في الداخل والخارج، ويهادي بمطبوعاته المجامع والجامعات والمكتبات الرسمية في الشرق والغرب، على قدر الاستطاعة، ويواصل مشورته لدواوين الدولة في كلّ ما يُستشار به أو يراد منه، ويذيع مصطلحاته العلمية والفنية في المجلة العربية التي يصدرها أربعة أجزاء في السنة، وفي

مجموعات مستقلة يواليها من غير فتور، ويطالب العلماء بدراستها ومناقشتها، ويتقبل منهم القول السليم.

فإذا عرفنا واقع هذا المجمع، وقصر مدّته، وطبيعة تكوينه، وتواصله مع الحياة العلمية الجديدة، واجتهاده في مواكبة العلم والتطور بالوسائل الميسترة له وعلى قدر كفاياتها، وما أجملته من صفاته وسماته هو خلاصة سيرته، اهتدينا إلى النظرة الصحيحة في أمره، من غير تحيير.

والحُكم على الأشياء لا يقوم على الظنون والتخيّلات، وإنّما يقوم على البيّنات، وتعرّف الموارد والمصادر، والمُلابسات، وعلى التجرّد المطلق.

قدعوى أنه -أي المجمع- "قليل التأثير والتفاعل مع الأوساط العلمية والثقافية" يجب أن توجّه إلى هذه الأوساط -إن وجدت - فتسال: لماذا لم تتفاعل معه وهو يقدم إليها العمل بعد العمل? لا إليه، لأنه فعل، وهي التي لم تتفاعل، على أنّ هذا ليس على إطلاقه، فإنّني أجد نفرًا من فضلاء أساتذة الجامعات العراقية المؤلّفين، قد اقتبسوا كثيرًا مما صنع المجمع من المصطلحات فيما ترجموا من العلوم.

۱۹۸۲/۱/۲۱ محمد بهجه الأثرى

(٣) الجمع العلي العرافي موسد علية كبيرة في العوادد ، ولكر فلي التأثير والتفاعل مع الأوساط العلية والثقافية ، كيف شظر إلى غذا الأمر ؟

ي نعم الد الجمع العلي العراقي مُوسدة علية كبيرة .. مَا في هذا من شك ، أمَّا الرُّنسِ النَّابُرِ والتّفاعل مع الأوساط العلمة والسّافة " ، فإنّ إقراره أونفيه بيوفّف على مَدُّق وضعه ومكوّنات والدسُّن تلت بيؤنف على تعرُّف تاريخ ..

إلد هذا البي الوالد المن المرادي والبي الدياني البدار بدسة ١٩١١ مرادا المرابي البراي الموان مرادا العادة - والبي الرابي الموان من والم المرابي الموان من والم المرابي الموان من المرابي والمرابي الموان والما المادة - المرابي الموان المرابي والمرابي والمرابي المرابي المرا

وقانودد عذا الجمع الوحد الحديد قديم لهذه الهيآت الثلاث وحدة العلى ، وأظف لها حرثم المفرف في كل ماص شأرُ ترقيم الشب كل الشب مدامجوث والدامات الغونة والعلمة والما دختم ... وهي تثلاق في والعضاعات العامة) دواماً ، وتواصل . وثناً ذر الشم في الوقت نفسه تنصرِف كل هيأً في نها ال ما اتف عجد على ورات ونرثره

وتواني لجانها أعالها ، وتشعيره إلخبراء اؤا دعث داعبة الدؤلك ، وكل هيأ : لها مجلة فعلية تصدر عمد الجمع بانظام حافلة بالجوث والدراسات النافعة ما بعد الأعفاء العاملود والأعفاء المؤازدي والخبراء وفيرهم مدأول العلم ، كا بوفرالجم -الهجاب ذلك على احدار كتب تبد في خلف العلم ، مؤلفة أدمينية أومزم و ويشرعا في الداخل والخارج ، ويهادي بملحوعات الجامع والجامعات والمكتبات الرمية في الثريد والغرب على فدر الاستفاعة ، ويؤصل مشورة ادوا ويدالدواز في كل ما بستشارم ، أو براومن ، ويذيع مصلحات العلية والغبة في المجلة الوية التي بعدرها أدبعة أجزاء في السنة ، وفي عربيات مستقد ، يوابها مرغ في وره وبطالب العاده بدراسيا وطاقشها ، وينبل منه الذا العليد . .

الإيرة ، واجتواره في مناالجمع ، وتعريد ، وطبية تكويد ، وتواصله مع الجاء العنية المديدة ، واجتواره في مناكبة العلم والفور بالوسائل الميسرة لم وعلى تدركنا بالهام وما أجلته من منائه وسياته عودا أبي المديدة المعين في أمره ، معرفه تميز . . في من الأشياء لا يقوم على الملولات ، وعلى والتجديد ، وإذا يقيم على البيئات وتعرف الموارد والمعابسات ، وعلى التجريد المفاود ، وإذا يقيم على البيئات وتعرف الموارد والمعابسات ، وعلى التجريد المفاود ، وإذا يقيم على البيئات وتعرف الموارد والمعابسات ، وعلى والتعافية " ، يجب أنه توجه الى هذه الأوحاط أرو وجدت مد المشاقلة " ، يجب أنه توجه الى هذه الأوحاط أو إله لا إليه ، لأنه قبل ، المهالي المناقلة المواجه المناقلة المواجه المناقلة المواجه المناقلة المواجه المناقلة المواجه المواجه المناقلة المواجه المناقلة المواجه المواجه المناقلة المناقلة المناقلة المناقلة المناقلة المواجه المناقلة المواجه المناقلة المناقلة المواجه المناقلة المنا